

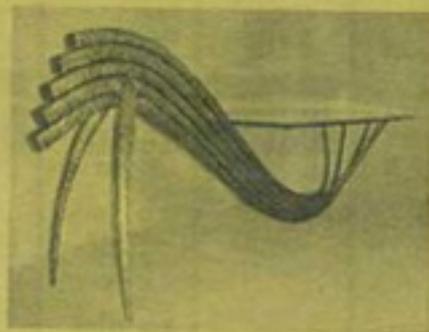
(suite p.29 du dernier n°avril)

## « NOS ETRANGERS »



Lui (Subervie) n'est pas encore abonné chez TVF, pas encore, mais ce qu'il conçoit mérite tout l'intérêt de nos abonnés, habitués à regarder ce qu'il y a de mieux ...

Il dessine des lignes de mobiliers et d'objets usuels aux courbes harmonieuses. Jusque-là, rien de bien extraordinaire. Sauf que le fer brut en constitue la matière ! Le fer est martelé, épaissi, brossé jusqu'à ce qu'il prenne la forme voulue. Un travail de titan ( et de patience ) dans la souffrance ( de l'enclume ) et la douleur ( du chalumeau ). D'ailleurs Subervie le confirme, c'est un " défi " de vouloir torturer ces barres de fer, pour obtenir une œuvre de sculpture propre à son " feeling ". Il avait fallu 150 heures de travail pour réaliser la table " lion de mer "



M a g a z i n e d e s a b o n n é s

# CHEOISTR

M A I 2001

LE CHOIX