"le Banc de poissons" de Sylvain Subervie (page 4)



Jeudi 25 au 31 octobre 2007

Surl. Edition d'Azur - 2, rue Désire Nici - 06000 Nice

Hebdomadaire Tel: 01 93 13 79 89 - Fax: 04 93 13 79 69 info ülecannois.fr

LeNicois Entreprises

AND SCHOOL SECTION OF THE DAVID AND THE

Antenne locale : 14, rue des Frères Pradignac à Cannes

Cannes et Environs

Séjour cannois pour "le Bancde poissons" de Sylvain Subervie

Tous les pêcheurs vous diront qu'il y avait déjà du poisson dans le vieux pet de Cannes... Mais depuis quelques jours, on a pu remarquer que 12 poissons sup-Il plémentaires de belles tailles ont également fait leur apparition. Ce véritale banc de poissons ne se contente pas de passer, il a prévu de séjourner en ce lieu jusqu'à la lointaine date du 15 août 2008.



Un séjour exceptionnellement long pour des poissons eux aussi exceptionnels que l'on ne risque ni de pêcher ni de consommer car ils seraient plutôt coriaces sous la dans étant donné qu'ils sont en métal.

Un artiste à Madagascar Ces poissons qui sont lumineux le soir et jouent en permanence

aux poissons volants à quelques mètres du bord de la Pantiero sont l'ouvre de l'artiste Sylvian Subervie. Né à Suresnes en 1950, cet autodidacte, surnommé "I'homme aux multiples talents", va travailler pendant 20 ans dans le milieu de la mode française. C'est en lançant la marque "princesse Tam Tam" qu'il va être amené à visiter la grande île de Madagascar en 1993. Ayant éprouve un véritable coup de cour pour ce pays et les différentes matières premières qu'un artiste peut y trouver pour y réaliser ses ouvres, il décidera de s'y installer. Il va alors réaliser bien des ocuvres en fer forgé et cristal de roche particulièrement décoratives qui seront exposées dans les galeries parisiennes où elles obtiendront un succès grandissant. Réalisant des oeuvres de plus en plus importantes, il

"Bane des poissons" avec AA Estrosi), Bemard Cadiou (adjoint poissons en 2006 sur la place a la culture de Cannes), maître du Gray d'Albion à l'occasion. Michel Pain (vice président du 59ème Festival du film de France-Madagascar), Jean-Marc

"Le Banc de poissons" s'agrandit

succès que grâce à Gisèle Rech monie à Madagascar). Marie-Saladin (l'Evenement interna- Yvonne tional) et au Conseil Génera Clacs des Alpes Maritimes, elle poul (responra avoir lieu nettement plus long sable sertemps au dessus des eaux a vice touvieux port de Cannes. Et pour la risme le circonstance Sylvain Subervie Trans a ajouté un 12ème poisson pescol Le murie une tonne à lui tout seul. A l'occasion du vemissage, en g(e et Didier sence de l'artiste et de Gisele Veillith

expose une première versionelle (representant le Président Christian Frisson (délégué portuaire du Conseil Général des Alpes Maritimes), Steve Perrone (Directeur du port de Cannes). Cette l'ère exposition sera un 1d Prisca Plat (muitresse de céré-

Roch-Saladin, on a ainsi pu noto (Président la présence de la conseillere de l'asso-

Et si Bernard Cadiou s'est réjoui de l'existence pendant plusieurs mois d'un nouveau lieu original d'exposition à Cannes, Sylvain Subervie a pu remercier Gisèle Roch-Saladin pour son aide et même faire un aveu : "J'ai toujours aimé les poissons, au point qu'à chaque fois que je passe devant une poissonnerie je m'arrè-

te pour les regarder, je trouve ça beau".

Alors désormais et pendant quelques mois, on a une nouvelle raison d'aller faire un tour du côté de la Pantiero afin de dévorer du regard quelques poissons étonnants forgés à Madagascar et qui ne sont pas venus à la nage d'aussi loin.

T. Ollive

