

ART DÉCORATIF Subervie joue la transparence



Sylvain Subervie avec l'une de ses œuvres extraordinaires

"Ma transparence façonne le fer et le cristal". La phrase émane de Sylvain Subervie, le créateur de meubles d'art et d'objets décoratifs.

Dans sa dernière collection intitulée *"Subervie par transparence"*, dont le vernissage s'est déroulé samedi, l'artiste a donné le meilleur de lui-même en exposant des choses intemporelles qui ont nécessité une longue période de travail.

Le point d'orgue de sa collection, les mobiliers d'art en fer forgé ont épaté l'assistance. Notons aussi l'opposition de pierres comme la tourmaline et le cristal, qui attire immédiatement le regard au showroom du Créasud sis à Soavimbahoaka.

Sylvain Subervie y présente sa collection depuis janvier. Les miroirs, les tables, des bougeoirs en fer ainsi que des lampadaires et des boules en cristal y sont exposés dans un ensemble harmonieux. Une collection datant de 190 millions d'an-

nées frappe les yeux, car l'ensemble est très imaginaire.

"J'aime les oppositions", déclare notre homme qui se dit fier de travailler avec une équipe malgache composée d'une quarantaine d'hommes. Ses matériaux sont tous de Madagascar, à qui Sylvain Subervie dédie ses dix années de travail.

Il livre ses deux facettes à travers ses œuvres nobles qui y puisent leur puissance: celle de l'artisan sculpteur et du designer qui se veut moderne.

Il a la passion des belles matières et le goût du mélange harmonieux, traces de son passage dans le milieu de la mode pendant plusieurs années avant de se faire un nom dans les meubles d'art.

Créasud est ouvert six jours sur sept pour un public sensible à l'art. Une autre galerie s'ouvre à Maignon, Paris, pour dire que Sylvain Subervie ne garde pas le meilleur pour lui-même.

Fanja Saholiarisoa

www.lexpressmada.com

n° 3054 mardi 22 mars 2005 prix : 200 Ariary

L'EXPRESS
QUOTIDIEN D'INFORMATION ET D'ANALYSE
DE MADAGASCAR