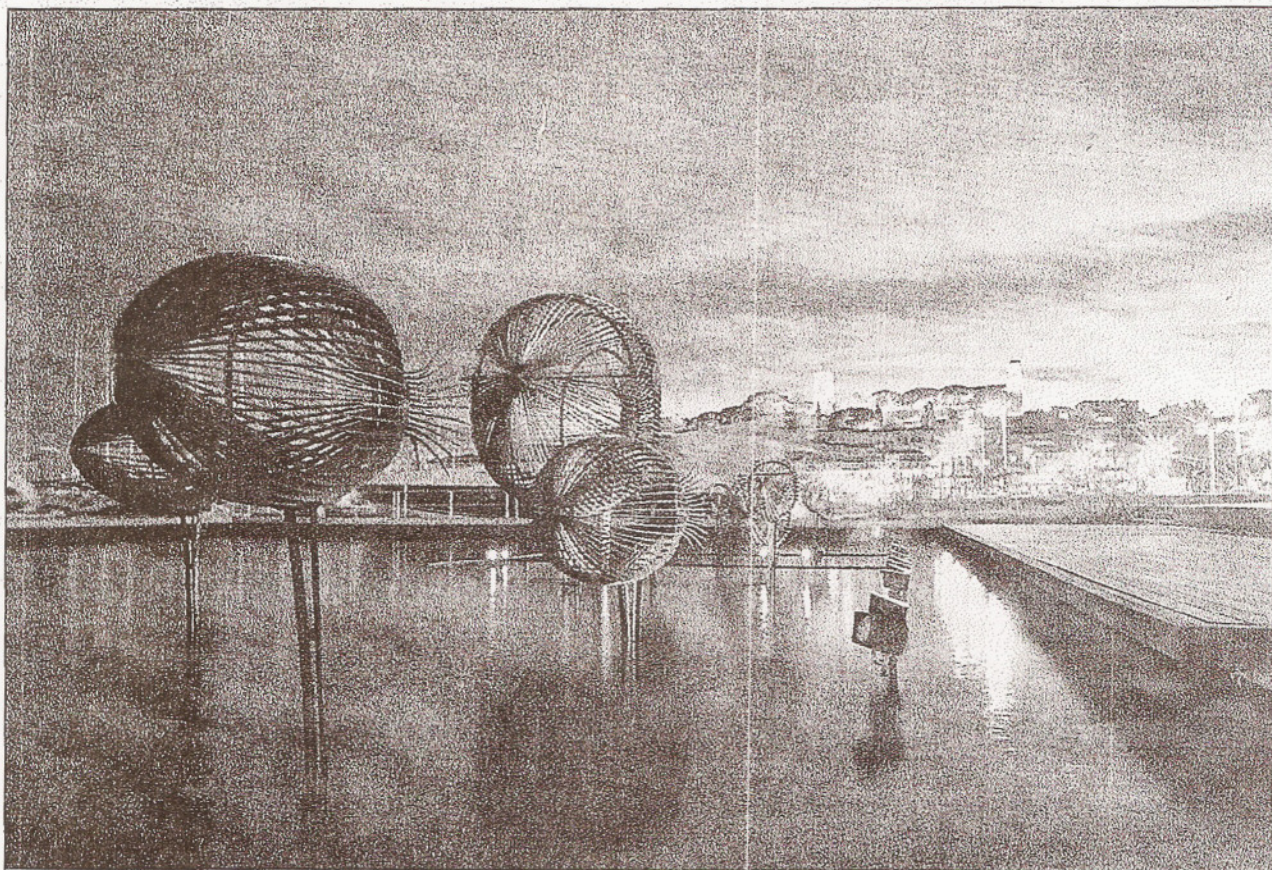


■ de madagascar à cannes

Pleins feux sur l'œuvre de Sylvain Subervie



Pour admirer le *Banc de poissons* de Sylvain Subervie, mis en lumière cette semaine, il faudra hélas attendre la fin du Festival du Film. Un rendez-vous à ne pas manquer, car l'œuvre y trouve une nouvelle dimension. (Photo A.B.-J.)

Une belle personne Sylvain Subervie. Au sens plein du terme, avec tout ce que cela induit de générosité et de simplicité. Un gars vrai, et peu importe que l'on soit sur La Croisette à Cannes ou sur un coin de son atelier à Antananarivo, cet homme-là respire la passion de la vie et n'a qu'une envie : vous la faire partager. C'est à lui que l'on doit le *Banc de poissons* qui s'est installé mi-octobre dans le bassin de la Pantiero, à côté de la capitainerie du port de

Cannes. Ces onze créations monumentales en fer forgé fabriquées sur l'île de Madagascar où il vit depuis 15 ans ont été accueillies avec enthousiasme. L'artiste était de retour, cette semaine, pour un événement autour de son œuvre : la mise en lumière.

De la lumière... à l'ombre

Une illumination que Cannois et visiteurs devaient pouvoir admirer chaque soir à la nuit tombée, dès ce week-end jusqu'au mois d'août. Car les poissons vont

repandre la mer. Et, nul doute que cette nouvelle attirera bon nombre d'admirateurs, tant la ville a fait sienne cette très étonnante création.

Étonnante par sa fluidité, malgré ses dimensions, car les poissons ondulent avec le vent, mais aussi par cette perspective ouverte au regard et à la lumière. Seulement voilà, à peine éclairé – grâce au parrainage de Marineland, qui signe là son tout premier partenariat artistique hors du complexe

antibois –, le banc de poisson est retourné dans l'ombre!

Le lendemain même de cette mise en lumière, l'œuvre s'est retrouvée complètement occultée par les installations en cours de montage du studio "Canal +" pour le Festival du film 2008.

Résultat, il faudra sans doute attendre la fin du mois de mai pour pouvoir à nouveau admirer les (lumineux) poissons de Subervie...

Patience.