

Cagnes : bientôt la plus grande criée aux poissons ?

De douze poissons en fer forgé, ils sont passés à quinze, grâce au don de l'artiste Sylvain Subervie. Et la ville rêve d'en voir cinquante dès l'été prochain

« Les gens sont tellement enthousiastes. Ils me communiquent tellement de bonheur qu'il faut leur en donner plus », lançait samedi soir Sylvain Subervie, le « papa » des poissons en fer forgé martelé du bord de mer.

Leur en donner plus, c'est son rêve, celui de Roland Constant, l'adjoint à la culture. Et aussi celui du maire, Louis Nègre. Tous les trois verraient bien cinquante poissons sur la Promenade. Et pourquoi pas à l'été 2013 ? Des poissons qui s'animent toutes les heures, dès la nuit tombée avec un spectacle de son et lumières (comme samedi pour l'inauguration des trois nouveaux spécimens offerts par l'artiste à la ville, Ndlr).



Samedi soir, lors d'un spectacle son et lumières, le banc de poissons s'est animé. Un prélude à un repeuplement programmé en juillet 2013 ? (Photo DR)

C'est le... poisson qui a fait l'œuf ?

Il est devant. Un peu isolé. Un énorme œuf en fer forgé dans un coquetier vert géant, avec un diamant. Quel rapport avec les poissons ? Aucun, sinon qu'il est arrivé de Madagascar où réside l'artiste dans le même conteneur que les trois nouveaux poissons de la promenade de la mer. « Il symbolise la naissance », explique Sylvain Subervie. Mais cet œuf n'est là que temporairement : il s'agit d'un prêt de l'artiste.

Biodiversité

La marraine des poissons, Gisèle Saladin, celle qui a découvert l'artiste, applaudit des deux mains. « Ce serait le plus grand banc de poissons (en fer forgé) du monde. On pourrait l'étendre en lon-

gueur et l'étoffer sur la largeur », s'enthousiasme Sylvain Subervie qui voit déjà son œuvre inscrite au Guinness des records.

En tant qu'ancien rapporteur du Grenelle de l'environnement, Louis Nègre jubile : « Il

y a le village des pêcheurs et la ferme aquacole à l'est, la réserve sous-marine à l'ouest et maintenant, le banc de poissons ; ça c'est de la biodiversité. »

« Désormais il y a Cagnes, Renoir... et les poissons. Les

Cagnois les aiment, les touristes venus du monde entier les aiment aussi : ils nous le disent », lance Roland Constant qui imagine déjà un circuit pour faire venir les tours opérateurs. Un circuit qui passerait évidemment par le

château, le musée Renoir et par... le banc de poissons. Mais il faudra attendre que tous soient arrivés à bon port. « On va aller à la pêche aux sponsors », promet Roland Constant.

Sylvain Subervie voit déjà le

tableau : la maman (des poissons) devant, le papa derrière et les frères et sœurs au milieu dont les parents ont six de 4 mètres, huit de 3 mètres et des petits de 1,30 m.

3/8/2012

12:08