

■ philo

« Clémentine » lance son colloque aujourd'hui

FAUT-IL réenchanter le monde? Sommes-nous condamnés au désarroi et à l'ennui? Que peut devenir l'homme intérieur face à l'homme extérieur? Sommes-nous capables de produire de l'universalité? Le colloque de l'Académie Clémentine, académie pour l'étude des philosophies et des cultures du monde posera de grandes questions existentielles aujourd'hui et demain.

Pour y répondre, des professeurs : Jean-François Mattei, Henry de Lumley, Joël Candau, Jean-François Lavigne, des débats qu'animeront Vincent-Paul Toccoli et bien entendu des invités : essentiellement des doctorants de philo de l'UNSA et des élèves des lycées cannois. Les débats auront lieu au

jour d'hui de 18 heures à 19 h 30. Et demain de 9 heures à 12 heures. Par ailleurs, le film de Wim Wenders, « Les Ailes du désir » sera projeté ce soir à 21 heures. Il sera suivi d'un débat animé par Philippe Serve. Les bénéfices du colloque seront reversés à l'association " J'avais faim " qui sert des repas aux plus démunis durant l'hiver.

Savoir +

A l'Espace Miramar aujourd'hui et demain.
Participation : 7 euros (5 euros pour les membres de l'Académie Clémentine et l'association J'avais faim). Renseignements auprès de Nicole Sabbagh : 06.10.27.13.54. Ou ac.clementine@orange.fr

■ exposition

Des poissons malgaches dans le vieux port

ILS sont gros. Il y en a même un énorme : six mètres de long et une tonne. Douze poissons en fer forgé qui forment le « banc de poissons », de Sylvain Subervie. Artiste français, installé depuis 14 ans à Madagascar, il expose son œuvre monumentale à partir d'aujourd'hui dans le bassin du vieux port.

Certains se souviennent peut-être de son « banc de poissons » sur la plage du Gray d'Albion... C'était pendant le Festival de Cannes 2006. A l'époque, il n'y avait « que » onze spécimens.

La mode le mène à Madagascar

Le dernier, le plus gros, vient d'être réalisé, spécialement pour cette exposition longue durée. Le « banc de poissons » va rester dans les eaux du vieux port jusqu'au 15 août 2008.

« J'aime la forme extrêmement fluide des poissons », confie Sylvain Subervie, « c'est repo-



Une grue de 19 tonnes a permis la mise en place de l'exposition de Sylvain Subervie dans le bassin du vieux port.

(Photo Patrick Clémenté)

Après 20 ans passés dans la mode (il a travaillé avec Cardin, De Castelbajac, Lacroix), Sylvain Subervie est subjugué par Madagascar en 1993 lors d'une visite professionnelle. Il décide de s'installer là-bas, « découvre les plus

res, la terre cuite, le raffia et le fer brut. »

Aujourd'hui, 60 personnes travaillent avec lui. « Il se passe vraiment quelque chose avec ces gens qui me suivent depuis 14 ans. » Trois Malgaches sont en ce moment

bonheur de leur faire découvrir la France. »

LUDOVIC LAURENTI

Savoir +

■ L'exposition le « banc de poissons » de Sylvain Subervie sera inaugurée aujourd'hui quai Pantiero. Elle