



© Gisèle Roch Saladin

[Sylvain Subervie - a man, a path, a passion, a work of art]

► PAR ISABELLE VIANT

Sylvain Subervie

Un homme, un parcours, une passion, une oeuvre

La présentation de l'œuvre du sculpteur Sylvain Subervie, le 12 octobre dernier bassin de la Pantiero à Cannes restera à jamais gravée dans nos esprits comme un moment puissant, hors du temps, qui nous a procuré une émotion intense.

Un spectacle féerique son et lumières tout en bleu, musique évocatrice du « Grand bleu », lumière douce à la tonalité maritime, pour évoquer l'univers de la mer et de ses profondeurs où l'artiste puise son inspiration, nous a dévoilé l'apparition d'un banc de poissons inattendu !

Après s'être essayé aux beaux-arts sans succès, mais toujours animé par ses forces intérieures, Sylvain Subervie se tourne tout naturellement vers un autre univers créatif, celui de la mode. Au côté des plus grands créateurs, Pierre Cardin, Angelo Tarlazzi, Jean Charles de Castelbajac, Christian Lacroix, il affûte ses connaissances et un sens de l'esthétisme qui lui permettront plus tard de livrer un travail personnel de sculpteur sans fioritures ni volutes inutiles, tout en pureté et simplicité.

Ses aspirations artistiques, après des années de maturation, trouveront leur aboutissement avec le travail du minéral, cristal de roche, puis par une expression au travers du métal martelé.

De ce parcours initiatique et de l'alliance de ses mains et de son esprit finiront par naître 12 poissons de tailles inégales, le plus gros d'entre-deux atteignant 6 mètres de long, suggérant un banc itinérant à la recherche d'horizons lointains.

Loin d'être figée, cette œuvre toute en vibrations a fait une escale provisoire dans le bassin de la Pantiero. Au moindre souffle d'air les poissons s'animent et entrent en mouvement dans une mer invisible entraînant notre imaginaire vers un voyage au long cours qui peut-être... nous emmènera découvrir la beauté des rivages de Madagascar si chers au cœur de l'artiste.

The inauguration of the colossal work of art by the sculptor Sylvain Subervie, on 12th October at the "Bassin de la Pantiero" in Cannes, will remain engraved in our minds as an intense moment of happiness, situated outside the realms of time. During a magical son et lumière, shrouded in hues of blue, with strains reminiscent of the 'Great Blue' and soft lighting conjuring up the depths of the oceans, emerged a shoal of fish!

After having abandoned his studies in Fine Arts, Sylvain Subervie very naturally turned to another universe of creative expression, that of fashion. His time in collaboration with Pierre Cardin, Angelo Tarlazzi, Jean Charles de Castelbajac, Christian Lacroix extended his experience and refined his sense of aesthetics that was to be primordial in his perception as a sculptor, where pureness and simplicity reign.

With time and maturity, his works were sculpted from rock crystal before moving on to beaten metal.

And from this experience, this strength of imagination and dexterity were born 12 fishes. Of differing sizes – the biggest measuring as much as 6 metres – the shoal moves gracefully towards undefined horizons, vibrating at the slightest breath of air, and temporarily taking refuge in the Bassin de la Pantiero, that conjures up the greatness of the invisible oceans and takes us on an imaginary journey to the other end of the planet ... maybe to the beaches of Madagascar, so loved by the artist.

Exposition du 12 octobre 2007 au 15 août 2008. Bassin du Vieux Port, terrasse la Pantiero, Cannes