



Sylvain Subervie

L'ARTISTE QUI MARQUE LES CONSCIENCES AU FER ROUGE



Designer, sculpteur, Sylvain Subervie* est un artiste contemporain français, Chevalier de l'Ordre des Arts, des Lettres et de la Culture, et Ambassadeur culturel de la République de Madagascar à travers le monde. Mais, il est surtout un créateur d'œuvres d'art forgées dans un métal aussi dur que peuvent l'être les événements d'une vie. Un acier aussi rougeoyant sous la flamme que son regard est bleu, un fer emblématique de la violence et de la folie des hommes, dans lequel il parvient à façonner un message porteur de Paix, d'Humanité, et de respect envers notre planète.

« Je suis moi-même un guerrier, ma vie a été composée de combats, mais un guerrier non violent, c'est simplement une démarche ». Confie le créateur, entre autres, de l'armée des « Guerriers Boucliers », sculptures en fer forgé et Cristal de Roche à taille humaine. Des « soldats au service de la paix, en guerre contre la guerre », dont la présentation de 100 d'entre eux, face à « l'Art Basel Miami Beach », la manifestation d'art contemporain la plus importante du marché de l'art international, vint récompenser plusieurs années de travail. Mais ce n'est qu'une partie, certes colossale, tout comme ses Bacs de Poissons (6 mètres, une tonne d'acier pour le plus maus des poissons-molosses !) des réalisations du prolifique artiste, qui réalise objets d'art, peintures, accessoires de décoration, meubles de des-

ign, tableaux et autres luminaires en Cristal de Roche et fer forgé. D'Antananarivo à Cagnes-sur-Mer, de Miami à la Bourgogne, et de New York au Golfe de Saint-Tropez où une de ses œuvres monumentales, « Embouteillage », est actuellement exposée au Domaine Bertaud Belieu, Sylvain Subervie voit régulièrement ses œuvres contemporaines intégrer le patrimoine de l'État français.

MADAGASCAR, POUR ÉVOLUER DE L'ÉPHÉMÈRE À L'INTEMPOREL

J'ai passé toute ma vie dans la mode. J'ai travaillé avec de grands créateurs, je m'occupais de beaucoup de collections. C'est en arrivant à Madagascar que tout ce monde a basculé. J'y étais venu pour mettre en place une marque, très connue en lingerie féminine, alors que j'étais en France. Je me suis laissé séduire par cette grande île, ce pays dont on ne peut sortir indemne où j'ai décidé de rester. J'y ai trouvé une vérité dont j'ai un besoin permanent, une force et une sérénité, qui m'ont permis de commencer à exprimer ma créativité artistique. À créer pour moi. J'ai délaissé définitivement l'univers éphémère de la mode, pour façonner d'autres matériaux nobles, tels que le fer ou le Cristal de Roche, et donner vie à des œuvres que je pense intemporelles, et qui par leurs dimensions ou leurs nombres sont souvent monumentales.

LE FER ET LE CRISTAL DE ROCHE, MATIÈRES DE « LA FORME PAR LE VIDE »

Je me suis très vite rendu compte que je pouvais créer quelque chose, en ayant une vraie signature. À partir de fers plats, j'ai créé la forme par la vide. Une forme, à travers laquelle vous pouvez voir. C'est simplement la multiplicité des traits qui vont la représenter suivant l'angle par lequel vous allez regarder. Le fer est tout à fait banal. C'est du fer que l'on trouve dans la construction, et que je transforme. Et évidemment, le quartz, ou Cristal de Roche, très connu à Madagascar qui en détient d'ailleurs l'un des plus grands gisements au monde... Le Cristal, sa transparence, m'a tout de suite complètement fasciné. Il est à l'origine de tous les pouvoirs occultes conférés aux minéraux. C'est une gemme aux vertus reconnues depuis des temps immémoriaux. Symbole majeur de la sagesse, de la divination et des pouvoirs mystérieux accordés à l'homme par son intermédiaire. Il représente notre lutte pour parvenir à la lumière intérieure et nous aide à éclaircir nos désirs et notre raison d'être.

DES ŒUVRES D'UN HOMME DE PAIX, ATTENTIF AU MONDE, ET AMOUREUX DE LA MER

« Le Monde est Marteau » fait partie d'un ensemble, un concept correspondant à ma vision du marché de l'art, qui passe par les ventes aux enchères. Le monde du marteau, c'est l'enchère. Il permet à certains de spéculer sur les œuvres d'art. La courbe c'est le monde, les lames en sont les réseaux du net, le cristal, pour moi c'est la fibre optique d'un monde qui surfe, surfe toujours plus, et toujours plus vite, au point de devenir fou. Marteau. Un monde marteau qui frappe sur le monde !

L'Art est le propre de l'Homme, il incarne la beauté et s'adresse délibérément à nos sens et à nos émotions. L'Art est le point commun à tous les peuples du monde, il est un langage universel, un motif de partage, d'échange, de dialogue, de Paix en un mot. Sylvain Subervie

Le « Banc de Poissons » est l'immense réplique d'un banc de poissons animés, tout en transparence. Cette œuvre défend la beauté innocente et la force fluide du poisson qui, muet et naïf, est meurtri par l'homme. L'armée des « Guerriers Boucliers » est une armée d'ambassadeurs de la paix**. Un guerrier avec une lame, un pacifiste avec une arme, portant un message de paix sur les rives du monde, combattant la guerre et les conflits à travers un art mobilisateur. Aujourd'hui, être un Guerrier Bouclier, c'est se comporter en Homme, croire en l'avenir, et avoir foi en demain.

Gilles Comacho

The27.7Art&DesignGallery - 1NE40THStreet - Suite#5 - Miami, 33137 - 786 803 8730
the27.7artgallery@outlook.com
Contacts : Sylvain-Subervie.com - guerriers-boucliers.com - Facebook / Sylvain-Subervie