

Embouteillage... artistique aux abords de Bertaud-Belieu

Gassin Une sculpture clin d'œil aux bouchons et aux bons vins a pris place sur le domaine...

Doublement bien nommée « Embouteillage » - à titre viticole et routier -, une œuvre à base de fer forgé et cristal de roche signée Sylvain Subervie, a pris place sur le Domaine Bertaud-Belieu qui s'ouvre à l'art contemporain depuis cet été. L'artiste parisien a décidément trouvé l'osmose parfaite entre sa création qui représente un enchevêtrement de bouteilles de Provence géantes et les lieux bordés de vignes, propices en saison aux... bouchons !

L'intérêt du monde viticole

« Je suis toujours en recherche de nouveaux espaces pour installer mes créations. »

« Après prospection, j'ai constaté que les domaines viticoles étaient

de plus en plus demandeurs. J'ai donc eu l'idée de cette thématique en rapport avec le vin où je décline mon style à base de lames de fer, en forme de bouteilles. Le goulot est pour sa part composé d'un bloc de cristal de roche de 150 kilos », détaille Sylvain Subervie au pied de sa sculpture monumentale qui culmine à 6,50 mètres.

Suite à leur rencontre fin 2016, le directeur des lieux, Jean-Christophe Sibelya, adhère immédiatement au projet et convient de mettre une parcelle à disposition pour installer sur dalle la future œuvre ainsi exposée au plus grand nombre.

Créer la forme par le vide

« C'est très bénéfique

pour renforcer ma notoriété et faire reconnaître ma signature », avoue celui qui s'est fait pour spécialité de « créer la forme par le vide ».

D'où ce concept de sculptures creuses façonnées par des lianes ferreuses, à l'image de son *Banc de Poissons aérien*, ensemble « aqua-terrien » acheté par la ville de Cagnes-sur-Mer en 2008.

Pour continuer sur le créneau « terroir », Subervie crée également dans un style similaire, verres et tire-bouchon.

Autant de pièces à découvrir au sein du caveau du domaine gasinois, certes dans des formats plus modestes.

Mais tout autant conçus pour s'inscrire dans la durée.

LAURENT AMALRIC



Ci-contre, l'artiste Sylvain Subervie pose devant son enchevêtrement de bouteilles de Provence en lames de fer.

Une création réalisée spécialement pour le Domaine Bertaud-Belieu qui, à l'image de nombre de ses homologues varois réserve une place de choix à l'art sur ses terres.

(Photo Laurent Amalric)