

# VIVRE SAINT-TROPEZ

*en liberté*

**Brigitte Bardot**

Déco Esprit Plage

**Johnny**

*Adieu l'artiste*

Tropézienne Attitude

FRANÇAIS - ANGLAIS 7,00

Rencontre

# SYLVAIN SUBERVIE

## Un artiste en toute liberté



Autodidacte, Sylvain Subervie est un artiste libre, aux horizons et talents multiples. Un premier parcours professionnel de plus de 20 ans pour des marques de prêt à porter et de créateurs aiguise son imagination et son sens artistique. Il matérialise ses premières sources d'inspiration pour le design dès 1994 dans son atelier à Madagascar. Le fer devient son matériau de prédilection, sa facilité d'emploi lui offre la liberté d'entreprendre, le fer l'inspire sans limite et se transforme en objets d'art, meubles design ou lumineux en fer et cristal de roche. Artiste engagé, Sylvain Subervie s'abandonne à tous ses fantasmes pour livrer toute sa puissance. En 2003, sous la pression d'aficionados, il entreprend des créations ambitieuses et monumentales, son Guerrier Bouclier prend forme et devient une Armée, une forêt de fer et de Cristal de Roche qu'il expose aux quatre coins du monde, des sculptures impassibles «en guerre contre la guerre», symbole pour une sensibilisation Universelle de notre envie de vivre en Paix. Il la présente pour la première fois le 8 mai 2008 avec 36 Guerriers, puis en 2012 avec 54 Guerriers dans les remparts d'Antibes et en 2014, à Art Basel à Miami avec 100 Guerriers sur une longueur de 50 m... Sa passion pour la mer et ses «résidents permanents» l'entraîne en 2005 dans la création d'une œuvre emblématique «Le Banc de Poissons», une œuvre méga-monumentale de 15 Poissons en fer, un symbole



pour la protection de la vie marine qu'il expose pour la première fois à Cannes en 2006, sur la plage du Gray d'Albion. Ce Banc de Poissons de l'artiste est désormais à Cagnes sur mer, pour une exposition permanente. D'autres «Banc de Poissons» voyagent à travers le monde et il avoue son ambition d'exposer son œuvre dans toutes les grandes villes portuaires du monde. Une rencontre avec Jean Christophe Sibelya au Domaine de Bertrand Belieu à Gassin, lui inspire une étonnante sculpture de cinq bouteilles géantes «Embouteillage» Provence. Cette œuvre est posée en mai 2017 pour une concession de 50 ans. On peut l'admirer à l'entrée du domaine comme un symbole du terroir viticole provençal. Il imagine une suite à cette aventure avec la signature d'autres sculptures, «Bordeaux», «Champagne» et «Bourgogne», pour représenter nos plus grandes régions françaises de productions de vins. «Bourgogne» sera exposée en octobre 2018 devant le Palais des Congrès à Beaune avant de prendre sa place définitive



dans la future Cité du Vins de Beaune, en 2020. Cette année, Sylvain Subervie crée de nouveau la surprise dans la presqu'île de Saint-Tropez. L'Hôtel de Paris Saint-Tropez, s'embellit d'un poétique «Banc de Poissons» composé de 14 sculptures légères et aériennes dans le ciel bleu de Saint-Tropez. L'œuvre navigue au gré de la brise de mer et s'illuminne la nuit dans un halo de teintes bleutées. Dans le hall de l'hôtel, des Guerriers Boucliers veillent sur le lieu. La «Guerrière Bouclier» nous rappelle l'extraordinaire de la naissance. Le «Cavalier» de 3 m devant l'hôtel impose par sa fierté. L'Hôtel de Paris Saint-Tropez vernira en juillet cette exposition intitulée par l'artiste «La Libernergie de la Magignifique» une composition de mots valise qui définit son état d'esprit... Au Golf de Gassin, une nouvelle œuvre monumentale de l'artiste, «Fleur de Tee» plantera très bientôt ses Tees sur le green de ce magnifique parcours. Avec la complicité de la marque Jeanneau, il naviguera cet été dans le Golf de Saint-Tropez, à bord d'un tout nouveau 58 pieds, au couleur de la marque, avec un covering de Poissons dessinés par l'artiste sur l'étrave, symbole de l'engagement de Jeanneau au côté de Sylvain Subervie, pour la protection de la mer et de la vie marine.

subervie@me.com - Tel +33 (0) 6 37 46 82 20